

ACTA DE PRESELECCIÓN FESTIVAL PICHINCHA CINE “UNA MIRADA A LAS DIVERSIDADES”

ANTECEDENTES

De acuerdo con la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO, la interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo.

Constituye además uno de los principios consagrados en nuestra Constitución, presente en todos los instrumentos normativos que permiten organizar las acciones en todos los ámbitos de la sociedad. Tomando como referencia este concepto, desde la Prefectura de Pichincha se ha planteado, para el año 2023, reflexionar desde la cultura, sobre lo que significa integralmente la interculturalidad, la cual no se limita al reconocimiento de los derechos y obligaciones de los pueblos y nacionalidades que habitan nuestro país, sino que además propicia diálogos permanentes entre las culturas ancestrales, urbanas, rurales, las diversidades sexo-genéricas, culturales, lingüísticas, socio ambientales, entre otras.

Desde la Dirección de Cultura y Patrimonio y en cumplimiento pleno de las competencias asignadas al Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Pichincha en este ámbito, se impulsa a través del arte y la cultura el desarrollo humano mediante un modelo de gestión pública incluyente, participativo, concertado, eficiente y eficaz.

En este 2023 se reconocerán a 10 cortometrajes ganadores, 2 menciones especiales, 3 historias guionizadas y 3 compositores musicales, a través de una convocatoria pública. Dentro de los 10 cortometrajes galardonados se encuentra el premio del Voto Público, que se realizará mediante dos formas: por medio del voto digital en la plataforma web www.pichinchacine.com; y a través del voto presencial en distintos espacios de Pichincha.

En este marco, el GADPP asume su rol de fomento y promoción de la cultura y la memoria social, de acuerdo con los artículos 4, 41 y 42 del Código Orgánico de Organización Territorial.

Una vez culminado el tiempo de convocatoria, se procede a cumplir, con la etapa de revisión de admisiones e inhabilidades de las postulaciones: cortometrajes, historias guionizadas y compositores por trayectoria, bajo el siguiente detalle:

PRIMERO: La Convocatoria Pública se lanzó el 06 de marzo del 2023, cuyas bases y formularios de inscripción estuvieron de manera pública en la página www.pichinchacine.com

SEGUNDO: Para el presente festival se podrán presentar obras audiovisuales con las siguientes temáticas: interculturalidad y diversidades humanas, es decir culturales, urbanas, étnicas, sexuales, lingüísticas, ideológicas, políticas, socioambientales, artísticas, entre otras. Reivindicación y construcción de los derechos de las mujeres, niños/as, pueblos y nacionalidades, culturas urbanas, diversidades sexo-genéricas,

culturas vivas comunitarias, naturaleza, migración, ambiente y su diversidad. Prácticas, relaciones y ecosistemas culturales de los barrios y comunidades de Pichincha. Revertir lo colonial. Investigación y construcción de las memorias de la Provincia de Pichincha.

TERCERO: La Convocatoria finalizó el 16 de abril del 2023 a las 23:59 (hora Ecuador) .

CUARTO: Al cierre de la convocatoria, se inscribieron un total de ciento veintidos (122) obras en la categoría de Cortometrajes; veinte y tres (23) en la categoría historias guionizadas, y veinte y seis (26) en la categoría de compositores/as.

QUINTO: Se procede al proceso de verificación de cumplimiento de los requisitos contenidos en la convocatoria, del cual se admite: ciento tres (103) cortometrajes; catorce (14) historias guionizadas; y veinte y cuatro (24) compositores/as. Dichas obras, guiones y trayectoria de compositores/as pasan a ser evaluadas por parte del comité evaluador.

SEXTO: El proceso se realizó a partir de la conformación de un comité de evaluación compuesto por personas profesionales en el área de producción audiovisual y comunicación bajo los criterios establecidos en las condiciones de la convocatoria, bajo el siguiente detalle:

- CORTOMETRAJES

No.	Nombre	Apellido	Obra	Estado	Criterio
1	María Auxiliadora	Alemán Dyer	M	Admitido	
2	Isaac Fernando	Simbaña Taco	La Fanesca de mi Abuela	Admitido	
3	JIMMY PAUL	PRUNA CRUZ	Supay kitu	Admitido	
4	Elizabeth Rocio	Ulloa Gomez	SIS	Admitido	
5	Emmanuel Pierre	Blanchard Mora	Diferencias	Admitido	
6	Marcos David	Bermúdez Olivo	Somos	Admitido	
7	Rickxer Elias	Lopez Soto	ESCOPAESTESIA	Admitido	
8	Iñaki	Oñate	Equatorial	Admitido	
9	Carlos Roberto	Luzuriaga Aveiga	Serie Anacronismos	Admitido	
10	Carlos Roberto	Luzuriaga Aveiga	Serie Anacronismos	No Admitido	Duplica la postulación, se admite solo una
11	Tatiana Gissele	Pavón Santos	Quitumanda Yaku Shamushcamanda	Admitido	

12	Jordan Fernando	Rosero Molina	Enamorado de mí y mis Pecas	Admitido	
13	Jose	Escobar Maldonado	Pasado	Admitido	
14	Emily Araceli	Catota Salazar	Entre la espuma del Ponche	Admitido	
15	Marco Horlando	Montero Bueno	Declive	Admitido	
16	Nicolás	Coello Mejía	Aneu	Admitido	
17	Gustavo Andrés	Chiriboga Arosemena	Guardianes del Coco y del Manglar	Admitido	
18	MARIA CAROLINA	LORÉ BINAYÁN CARMONA	TAMAGOTCHI	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
19	Marco Horlando	Montero Bueno	DECLIVE	Admitido	
20	Alex Armando	Velásquez Velásquez	Pukllakrishun	Admitido	
21	José Alfredo	Carrera Carrillo	Tierra de Duendes	Admitido	
22	Heimer Alexander	Andrade Otuna	Telas Negras	Admitido	
23	Renee Alberto	Martinez Pino	Salasaka - Somos Diversos	Admitido	
24	Jordan Fernando	Rosero Molina	Enamorado de mí y mis Pecas	No Admitido	Duplica la postulación, se admite solo una
25	Moly	Bravo Zambrano	Filhxs da Cobra	Admitido	
26	Antonio	Romero Zurita	EL PADRINO	Admitido	
27	Hernando	Urrutia	TRANSGRESSION - A Post-Human Vision (TRANSGRESIÓN - Una visión posthumana)	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
28	TOMASINA	CARPANO	LA RUPTURA	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
29	Douglas	Morales Alvarado	La mediana edad (Midlife)	Admitido	
30	Gabriel	Erazo Navas	MuMeVI [Museo Memorial Virtual Interactivo]	Admitido	
31	Jordan Fernando	Rosero Molina	Enamorado de mí y mis Pecas	No Admitido	postulación duplicada
32	Pilar	Enríquez Cisneros	La hija prófuga	Admitido	
33	LEÓN	DE LEÓN LANDÁZURI	KATTINAS	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
34	Francisco Daniel	Vega Rivas	1028	Admitido	

35	Andres	Holguín wagner	La terminal	Admitido	
36	Andrés	Machado R	Snake	Admitido	
37	GUIDO WENCESLAO	JÁCOME CERNA	Sumak Warmi	Admitido	
38	Paula Alegría	Estrada Delgado	Tecnóloga en Realización y Actuación para cine y televisión	Admitido	
39	Carlina Lucia	Derks Bustamante	MADRE EN PROCESO	Admitido	
40	Ana Lucía	Jácome Hernández	HASTA ENCONTRARTE	Admitido	
41	Juan Stefano	Quijía Cuenca	Cuando Llegue el Solsticio	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
42	Edsoon Roberto	Pérez Lara	Yavirak Camping Urbano	Admitido	
43	Jonathan Saúl	Quelal Tupiza	Selena: 25 Años Después	Admitido	
44	Carlos Alejandro	Forcada	El Caricaturista	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
45	Rodney Marcelo	Ledesma Cayambe	por la familia	Admitido	
46	Freddy Gustavo	Lima Baldeón	"Mi lugar Favorito"	Admitido	
47	ANDRÉ	VITERI	LA OBSESIÓN	Admitido	
48	DOMINIQUE	FUENTES	REALIDADES INVISIBLES	Admitido	
49	Carlos Andres	Gallegos Riofrío	Caliata	Admitido	
50	Carlos Andres	Gallegos Riofrío	Caliata	No Admitido	Duplica la postulación, se admite solo una
51	Lisbeth Lucía	Molina Lara	Tú eliges	Admitido	
52	Brenda Carolina	Quintana Jiménez	Anita	Admitido	
53	Rafael	Plaza	Intenta de Nuevo	Admitido	
54	GALO JAVIER	RUEDA LITA	CHUCCHURILLOS	Admitido	
55	Juan Jose	Zambrano Calvache	AMOR Y SOMBRAS	Admitido	
56	Rosendo Salvador	Yugcha Chanatasig	Los Misterios de la Vida	Admitido	
57	David Alexander	Cadena Ruiz	BEAUTY	Admitido	
58	Luis Héctor	Cobo Gómez	La Cena	Admitido	

59	Angel	Martinez Villacís	La pensión Alimenticia	No Admitido	No adjunta link de descarga de la obra, contiene escenas de violencia
60	Angel	Martinez Villacís	"El Discipulo 2" 4K	No Admitido	No adjunta link de descarga de la obra, postula dos veces con diferente obra, contiene escenas de violencia
61	Xavier Alejandro	Méndez León	Germinal	Admitido	
62	Cesar David	Cárdenas Gordon	Surcos	Admitido	
63	Paola Fernanda	Giacometti Burbano	Sinchi Warmi, del Páramo a la Amazonía	Admitido	
64	Lenin Santiago	Molina Andrade	"El Salado"	Admitido	
65	Diego David	Paladines Jiménez	Pero tengo café	Admitido	
66	Hernán	De la Torre	Un paso al más allá	Admitido	
67	Alex rafael	Conozco guimaray	LLAMALO AMOR SI QUIERES	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
68	María José	Cahueñas Durán	Nua	Admitido	
69	Alex Henry	Barragán Gallegos	BAMBACAGUA	Admitido	
70	Leonardo Simón	Ortiz Carrera	¡Sé como José!	Admitido	
71	Israel David	Cóndor Chasipanta	Teletubbies AntiConstanza	Admitido	
72	Carlos Alberto	Quito Rodríguez	Cambio de Pose	Admitido	
73	Loretta Laigo	Romano Chiang	El Buque de los Necios" VideoArte Radio Teatro	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
74	Galo Fernando	Yanez Anchundía	Colores sin Luz	Admitido	
75	Romina Alejandra	Correa Bonifaz	El Viento Trae Canciones del Trópico	Admitido	
76	Stefano Tomás	Cruz Almeida	Confesión	Admitido	
77	Nicolás Esteven	Obregón Espinosa	Scooter Boys: Tiempo Congelado	Admitido	
78	Edwin	Jara	Tercer Dedo	Admitido	
79	Verónica Lis	Pérez Sibada	Presa	Admitido	
80	María Victoria	Navas Zuñiga	Migrantes	Admitido	

81	Luis Alberto	Pruna Cruz	Mamá negra o santísima tragedia	No Admitido	No sirve el enlace de la obra
82	José Luis	Dávila Cadena	LOS HILOS DEL DESTINO	Admitido	
83	Jonathan David	Estrada Mora	ABEJA	Admitido	
84	Kevin joel	Chasipanta Mínta	San Miguel arcángel	Admitido	
85	Ángel	Sáez	SACRO	Admitido	
86	Germán Reinaldo	Ortega Muñoz	MUNAY: FLORECIENDO EN EL CONCRETO	Admitido	
87	Carlos Francisco	Pesántez Jiménez	Dionisia	Admitido	
88	Diego Paúl	Villavicencio Ordóñez	GAL Después de la Muerte en el Nilo	Admitido	
89	Anthony Joshua	Coloma Enríquez	Origami	Admitido	
90	Pablo Francisco	Velasco Arévalo	ANDISON	Admitido	
91	María Victoria	Navas Zúñiga	Migrantes	No Admitido	Duplica la postulación, se acepta sola una de ellas.
92	Alex Greg	Cayambe Guilcapi	Nuna	Admitido	
93	Edison Marcelo	Martínez Haro	Corpus de San Alfonso	Admitido	
94	Ana Cristina	Benítez	VORTEX DEL PLACER SAGRADO	Admitido	
95	JESSICA	VILLALTA	CONSISTENCIA DE UNA LIDERESA	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
96	Isaac	Vivas	¿Te acostumbraste?	Admitido	
97	María Clara	Varea Ribadeneira	El Viejo y La Muerte	Admitido	
98	Yauri Humberto	Muenala Vega	Ñanta Mañachi _Prestame el camino; Entretejido de concepciones de arte kichwa con perspectiva intercultural	Admitido	
99	Jimmy Rokertho	Franco Conforme	Diegesis	Admitido	
100	Pablo Anibal	Aquino Orellana	Verónica	Admitido	
101	David Alejandro	Cárdenas De la Torre	El Concurso	Admitido	
102	José Francisco	Pazmiño Jarrin	El último consejo	Admitido	

103	Estefania Natali	Peñarreta Muñoz	Re - existencia	Admitido	
104	Cinthy Gabriela	Guaña Córdova	Como la miel	Admitido	
105	Jeroham Andrés	Armijos Caranqui	Con la luna a tus pies	Admitido	
106	Freddy Fernando	Heredia Quinatoa	Soñando un barrio	Admitido	
107	Esteban Javier	Vera Chávez	La Santa Madona	Admitido	
108	Daniel Josué	Zapata Quinteros	CUARESMA	Admitido	
109	Joel Fernando	Alvarez Mena	Videoensayo sobre La occidentosis emulaciones del cine ecuatoriano	Admitido	
110	Karol Belen	Simbaña Enriquez	La Cosecha	Admitido	
111	Gabriela	Giacometti	Yawarmishky Shamuy Shamuy	Admitido	
112	MARIA JOSE	CAHUEÑAS DURAN	Nua	Admitido	
113	Ángel Alejandro	Feijóo Sarmiento	Sutun Paucar (El Cetro)	Admitido	
114	Bryan Alejandro	Espinosa Sarango	¿Sabes quién eres?	Admitido	
115	Santiago Andrés	Proaño Aguirre	Resiliencia	Admitido	
116	André Sebastian	Acuña	Kuntur Matzi	Admitido	
117	Evelyn Pamela	Chávez Herrera	Trazos-Pertenecer y ser	Admitido	
118	Lesly Belen	Imbaquingo Benavides	POR SER MUJER	Admitido	
119	Jorge Josué	Alvarez Briones	Guambras en Quito	Admitido	
120	Pablo Enrique	Mogro Almachi	Tecnólogo Realizador y Productor de cine y televisión	No Admitido	No ingresa de manera correcta la información solicitada
121	José Luis	Rodríguez Manzano	Una Comunidad Universitaria Diversa e Inclusiva	No Admitido	Achivo de la obra defectuoso
122	Juan Stefano	Quijia Cuenca	¿Y el solsticio?	Admitido	

- HISTORIAS GUIONIZADAS

No.	Nombres	Apellidos	Cédula	Obra	Estado	Criterio
1	Carlos Esteban	Samaniego Gallardo	1715238471	PAZ	Admitido	
2	Carlos Fernando	Carvajal Orozco	1721900767	UNA SUCURSAL DEL CIELO	No admitido	No cumple con el desarrollo y estructura de guion
3	Toa Sisa	Guamán Pilco	1722752829	WARMÍ	No admitido	Excede el número de escenas de la convocatoria
4	Armando	Ibarra Onofre	INE México	Luna	No admitido	No cumple con ser ecuatoriano o tener residencia
5	Josué Alexander	Córdova Ordoñez	1501092231	Cama 122	Admitido	
6	Pablo Andres	Alvarado Chasipanta	1726185422	Don Paramo	Admitido	
7	Pablo Alejandro	Pazmiño Robalino	0201719689	Los latidos de un tambor	No admitido	No cumple con el desarrollo y estructura de guion
8	Víctor Eduardo	Cabezas López	1722776976	MIGAJAS BAJO EL SOL.	Admitido	
9	Paul Andres	Saavedra Heredia	1550170607	Sendas Distintas	Admitido	
10	Maria Antonieta	Proaño Freire	1718055112	El Ropavejero	Admitido	
11	Frank Luis	Coral Paucar	1756075287	Sumergirse en lo temible	Admitido	
12	María Piedad	Carrillo Burgos	1750225250	Aunque corra por las venas	Admitido	
13	Edison Camilo	Chicaiza Cajamarca	1723170724	El tesoro del Corazón	No admitido	No cumple con el desarrollo y estructura de guion
14	Frankye	Burgos	1204586661	Tomando la Iniciativa	Admitido	
15	Marcel Andres	Morillo COx	0928509900	Música para un volcán	Admitido	
16	Mayky Roberth	Alvarado Erreyes	1726561127	HEMBRA	Admitido	

17	Stefan David	Rodríguez Alcívar	17220617674	Elefantes Blancos	No admitido	Excede el número de escenas de la convocatoria
18	Stefan David	Rodríguez Alcívar	1722061767	Elefantes Blancos	No admitido	Excede el número de hojas de la convocatoria
19	Nico	Gallegos Anda	1716163439	KALON	No admitido	Excede el número de hojas de la convocatoria
20	Paul Francisco	Medina Ponce	1726523903	Recuerdo de Pintag	Admitido	
21	Daniela	Loja	0105473391	Al Final del Pasillo	Admitido	
22	Karol Belen	Simbaña Enriquez	1726220005	Visita	Admitido	
23	María José	Almeida Suárez	1714215926	Capoeira mi guía	No admitido	No cumple con el desarrollo y estructura de guion

- **COMPOSITORES**

No.	Nombre	Apellido	Cédula	Estado	Criterio
1	René Ignacio	Lanchimba bedoya	1727259317	No Admitido	No envía dossier ni carta de motivación, solo adjunta fotografías.
2	Kerly Domenica	Vallejo Cuñas	1712714037001	Admitido	
3	Ivan Janko	Pico Guerrón	1720996063	Admitido	
4	Alex Dario	Paza Guanolema	0604716506	Admitido	
5	Carlos Joel	Yascaribay Benalcázar	1725581332	Admitido	
6	Alejandra Salome	Robalino Pinto	1716696388	Admitido	
7	CRISTIAN JAVIER	PARRA MORALES	1726048752	Admitido	
8	Jonathan Alfonso	Yánez Bone	1726229253	No Admitido	No adjunta dossier
9	Juan José	Benítez Noboa	1724769003	Admitido	
10	Santiago Hernan	Rosas Peña	1721065520	Admitido	

11	Alexis David	Zapata Esquivel	0201860731	Admitido	
12	Ronal Xavier	Espinoza Romero	1726968116	Admitido	
13	Qetzal	Estévez	1714746581	Admitido	
14	Diego Andrés	Castro Guerrero	1717787483	Admitido	
15	Wilson Martín	Villacís Tumbaco	1727124859	Admitido	
16	Juan Francisco	Salvador Granja	1751088616	Admitido	
17	Anthony Joel	Tandazo Lima	1106232406	Admitido	
18	Mateo Alejandro	Terán Alcocer	1751670553	Admitido	
19	Edwin Ricardo	Hidalgo Bastidas	1717650004	Admitido	
20	Byron Mauricio	Pallo Alvarez	1722752225	Admitido	
21	Michael Joel	Ruiz Loza	1715928089	Admitido	
22	Fernando Antonio	Cilio Porras	1722314331	Admitido	
23	Andrés Patricio	Gavilanes Luzuriaga	1718311804	Admitido	
24	Sebastián Alejandro	Gómez Mancheno	1723600183	Admitido	
25	Jonathan Javier	Loachamin Alvear	1717481947	Admitido	
26	Josué Jonathan	Jaramillo Romero	1721749206	Admitido	

David Samaniego
Director del 2do Festival Pichincha Cine
“Una nueva mirada a las diversidades”

Ma. Fernanda Alvaro
Productora General
2do Festival Pichincha Cine
“Una nueva mirada a las diversidades”